

Desembarcos Holandeses en Java.- Contraatacan los Nativos en Semarang.- Violentos Combates

EL DOLOR POPULAR HUBO EN EL SEPULCRO DE LAS VICTIMAS

A Quinientos Mts. del Lugar Fueron Alcanzados por las Llamas los Heridos

Se Conocen Más Detalles de la Tragedia del Douglas DC-4

DOLOR de pueblo—auténtica congoja de multitud silenciosa—hubo hoy en el cementerio de la Chacarita, en el de San Martín, en el de San Fernando. Las víctimas de la catástrofe de ayer volaban al seno de la tierra argentina. Habían servido al país hasta que fueron sus vidas tempranamente tronchadas por un accidente monstruoso. Y ese dolor de saber que tantos jóvenes esfuerzos cierran su tránsito vital cuando de ellos tanto podía esperarse, esa angustia de saber que muchachos argentinos, en el cumplimiento de sus obligaciones militares, entregaron sus vidas por la grandeza de las alas argentinas, hizo que una multitud silenciosa se congregara en los tres cementerios para rendir el postrero homenaje a los héroes modestos, caídos en el pacífico acontecer cotidiano. Hubo en los tres cementerios escenas de conmovedora emotividad, cuando llegaron las carrozas fúnebres, precedidas por innumerables ofrendas florales. Los homenajes militares dispuestos por la superioridad, contribuyeron a poner un tono más severo en el acto. En el cementerio del Oeste recibieron sepultura el sargento Francisco Raúl Benmamán, el conscripto Roberto Massachessi y el señor Humberto Montagna. En el cementerio de San Martín fueron inhumados los suboficiales principales Ángel Francisco Ballone, y Alfredo Attilio Podestà, el sargento Eduardo Lucas, el conscripto Hugo Juan Cordone, el empleado de la Aeronáutica Civil Eduardo Esteban Cianca y don Joaquín Santiago Zancillotti. Finalmente, en el cementerio de San Fernando se efectuó el sepelio del señor Antonio Clifré, y en Remedios de Escalada, el del cabo mayor Luis Esteban Pesano.

En el Instituto de Hacedo

Apenas se tuvieron noticias del accidente, el Instituto de Cirugía de Hacedo movilizó todos sus elementos para prestar auxilio a los heridos. En el primer momento se tuvo la impresión de que el hecho había alcanzado mayores proporciones que las conocidas, de modo que el director del establecimiento, Dr. Antonio Hugo, dispuso la inmediata partida de varias ambulancias, al mismo tiempo que se aprestaba a actuar el Banco de Sangre, que se halla a cargo del Dr. Augusto Romero Alvarez.

Asisten a cuatro heridos

Afortunadamente, la magnitud del accidente no coincidía con las versiones alarmistas de los instantes iniciales. Al Instituto de Cirugía fueron trasladadas ayer seis personas, afectadas por quemaduras.

(Continúa en la página tres)

Duelo de Artillería a 88 Kms. de la Capital

BATAVIA, 22 (Unión).— Fuerzas holandesas transportadas por mar, desembarcaron en la costa norte de Java y se internaron en la zona de la frontera de intensos bombardeos navales. Los cazas holandeses se enfrentaron a los defensores indonesios, que afirman estar preparando resistencia.

Combates en Sumatra y Java

La flota se preparó por primera vez a Sumatra y a Java occidental, donde los holandeses están efectuando un ataque coordinado en tierra, mar y aire.

Aviones de Menor fuerza de marinería holandeses desembarcaron en Batujewangi, en el extremo oriental de Java, y en Peir Putih, en la costa noroeste de la misma, a 120 kilómetros al suroeste de Surabaya.

Revió duelo de artillería en Surokabei

El comandante republicano indonesio continúa los desembarcos, y dice que las tropas y vehículos motorizados desembarcaron también en Krakatau en la costa noreste. La radio de Jagakarta, poco después de interrumpir su transmisión, dijo que los holandeses atacaban hacia el sur, desde Semarang. También se anunció un fuerte duelo de artillería en Surokabei, a 88 kms. al sur de Batavia, donde estarían tropas holandesas apoyadas por aviones. Los holandeses estarían también a Pataharan, al norte de Surokabei, y otras localidades indonesias.

La interrupción de la radio de Jagakarta fue momentánea. El primer ministro Amir Sastrowidjanto habló poco después por esa emisora, dando ayuda a Australia contra los holandeses. Se añadió que el ex primer ministro Sutan Sjahrir ha partido en avión para Nueva Delhi, probablemente para pedir a la India que se aplice a las Naciones Unidas en nombre de la República.

Los indonesios contraatacan en Semarang

BATAVIA, 22 (Unión).— Los holandeses desembarcaron en Probolinggo, importante ciudad a la costa norte de Java oriental. En otra de las zonas de combate, los holandeses atacan a Oreggan, situada al sur de Semarang.

Los republicanos han iniciado un contraataque contra Semarang, avanzando desde el oeste. El séptimo batallón holandés está en acción en Tambora, al oeste de Oreggan.

Se prepara a las obras de demolición especialmente de puentes.

Comunicado del comando militar nativo

BATAVIA, 22 (A.P.).— El comando del ejército nacional indonesio dijo a conocer el siguiente comunicado de Java Oriental. Ayer a las 13.30 Orígenes fue atacada desde el mar. Durante tres minutos continuó el fuego con australidad, por donde entre las 9.30 y las 9.50 fue atacada Batujewangi. En el Norte, desde el mar, se avistó, repentinamente, sobre la población. A las 9.15 se avistó un barco de guerra enemigo cerca de Peir Putih. A las 12.30 se puntó fue bombardeado con acciones destructivas. A las 2.15 el enemigo desmanteló diez tres pequeños buques en el sector de Meneng situado al norte de Batujewangi. El enemigo atacó a un tren entre Regedjamp y Diember, pero no se anunciaron bajas.

Java Central. Ayer entre las 7 y 8 horas aviones holandeses atacaron a Giereng Pait, y el ataque fue centrado a las 8.30. Cuatro bombarderos enemigos volaron sobre Mandokan y a las 8.45 el enemigo inició un bombardeo desde el mar.

EL DESASTRE DE CAÑUELAS

Casi la huella, el recuerdo pavoroso es lo que queda a flor de tierra, de la fábrica Esteno. En la llanura estos despojos, algunos de cuyos partes fueron proyectadas a 427 metros, son la estampa de la desolación. Nada quedó del polvorín. De la humano, queda el dolor ante la contemplación del cuerpo amigo o familiar que se ha ido, como envuelto en neblinas de la explosión. — (Información en la página 5)

Crítica

DIOS ME PUÑO SOBRE NUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAKO SOBRE UN HORCA CABALLO PARA HACERLO Y TERNERLO DESPUES DE MUCHO TIEMPO

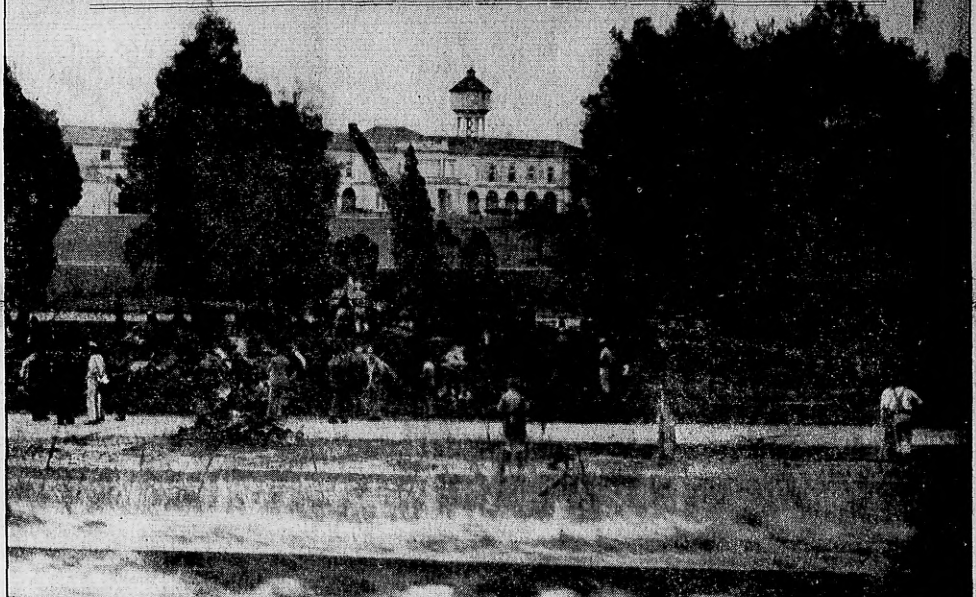
AÑO XXXIV

BUENOS AIRES, MARTES, JULIO 22 DE 1947

El Diario de Buenos Aires

No. 11.825

5a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS FUNDADOR: DON NATAJO PICHANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913



UNA VEZ RECOGIDAS las víctimas del accidente y trasladadas urgentemente a los lugares donde se les prestó asistencia médica, se procedió a retirar los restos del avión Douglas T-4.

En el mismo sitio en que se precipitó a tierra el aparato, sobre el paredón del Colegio Militar, se procede a levantar con un guinche especial parte del cuadrómetro, para colocarla en un

camión. El Comando de la Fuerza Aérea, según lo expresa el comunicado dado a conocer por la Secretaría de Aeronáutica, ha dispuesto ya la instrucción del sumario correspondiente



En la Boca, Una Mamazza de Casas de Madera Deligró por un Incendio

Las Alargatas Exportaron Polvín en las Cercanías de Cañuelas

Mas de 2 Horas trabajaron los Bomberos: Tres Heridos

HASTA las 2 de la madrugada de hoy no logró la extinción del incendio producido al volar el dinamita de Olavarría 317, cuyas llamas, incrementadas por el fuerte viento existente a aquella hora, ocasionaron la destrucción de bastantes viviendas y la destrucción de otros, infortunadamente, también de madera y zinc, que circundaban la finca donde se originó el fuego por causas todavía no esclarecidas.

En el saldo del mismo han sido tres personas heridas, una de ellas la anciana de 74 años, doña María Fernández, viuda de Rodríguez de bastantes gravedad; y la destrucción de otros, infortunadamente, también de madera y zinc, que circundaban la finca donde se originó el fuego por causas todavía no esclarecidas.

El incendio se produjo al volar el dinamita de Olavarría 317, cuyas llamas, incrementadas por el fuerte viento existente a aquella hora, ocasionaron la destrucción de bastantes viviendas y la destrucción de otros, infortunadamente, también de madera y zinc, que circundaban la finca donde se originó el fuego por causas todavía no esclarecidas.

En el saldo del mismo han sido tres personas heridas, una de ellas la anciana de 74 años, doña María Fernández, viuda de Rodríguez de bastantes gravedad; y la destrucción de otros, infortunadamente, también de madera y zinc, que circundaban la finca donde se originó el fuego por causas todavía no esclarecidas.

El incendio se produjo al volar el dinamita de Olavarría 317, cuyas llamas, incrementadas por el fuerte viento existente a aquella hora, ocasionaron la destrucción de bastantes viviendas y la destrucción de otros, infortunadamente, también de madera y zinc, que circundaban la finca donde se originó el fuego por causas todavía no esclarecidas.

En el saldo del mismo han sido tres personas heridas, una de ellas la anciana de 74 años, doña María Fernández, viuda de Rodríguez de bastantes gravedad; y la destrucción de otros, infortunadamente, también de madera y zinc, que circundaban la finca donde se originó el fuego por causas todavía no esclarecidas.

El incendio se produjo al volar el dinamita de Olavarría 317, cuyas llamas, incrementadas por el fuerte viento existente a aquella hora, ocasionaron la destrucción de bastantes viviendas y la destrucción de otros, infortunadamente, también de madera y zinc, que circundaban la finca donde se originó el fuego por causas todavía no esclarecidas.

En el saldo del mismo han sido tres personas heridas, una de ellas la anciana de 74 años, doña María Fernández, viuda de Rodríguez de bastantes gravedad; y la destrucción de otros, infortunadamente, también de madera y zinc, que circundaban la finca donde se originó el fuego por causas todavía no esclarecidas.

El incendio se produjo al volar el dinamita de Olavarría 317, cuyas llamas, incrementadas por el fuerte viento existente a aquella hora, ocasionaron la destrucción de bastantes viviendas y la destrucción de otros, infortunadamente, también de madera y zinc, que circundaban la finca donde se originó el fuego por causas todavía no esclarecidas.

En el saldo del mismo han sido tres personas heridas, una de ellas la anciana de 74 años, doña María Fernández, viuda de Rodríguez de bastantes gravedad; y la destrucción de otros, infortunadamente, también de madera y zinc, que circundaban la finca donde se originó el fuego por causas todavía no esclarecidas.

El incendio se produjo al volar el dinamita de Olavarría 317, cuyas llamas, incrementadas por el fuerte viento existente a aquella hora, ocasionaron la destrucción de bastantes viviendas y la destrucción de otros, infortunadamente, también de madera y zinc, que circundaban la finca donde se originó el fuego por causas todavía no esclarecidas.

En el saldo del mismo han sido tres personas heridas, una de ellas la anciana de 74 años, doña María Fernández, viuda de Rodríguez de bastantes gravedad; y la destrucción de otros, infortunadamente, también de madera y zinc, que circundaban la finca donde se originó el fuego por causas todavía no esclarecidas.

El incendio se produjo al volar el dinamita de Olavarría 317, cuyas llamas, incrementadas por el fuerte viento existente a aquella hora, ocasionaron la destrucción de bastantes viviendas y la destrucción de otros, infortunadamente, también de madera y zinc, que circundaban la finca donde se originó el fuego por causas todavía no esclarecidas.

En el saldo del mismo han sido tres personas heridas, una de ellas la anciana de 74 años, doña María Fernández, viuda de Rodríguez de bastantes gravedad; y la destrucción de otros, infortunadamente, también de madera y zinc, que circundaban la finca donde se originó el fuego por causas todavía no esclarecidas.

El incendio se produjo al volar el dinamita de Olavarría 317, cuyas llamas, incrementadas por el fuerte viento existente a aquella hora, ocasionaron la destrucción de bastantes viviendas y la destrucción de otros, infortunadamente, también de madera y zinc, que circundaban la finca donde se originó el fuego por causas todavía no esclarecidas.

En el saldo del mismo han sido tres personas heridas, una de ellas la anciana de 74 años, doña María Fernández, viuda de Rodríguez de bastantes gravedad; y la destrucción de otros, infortunadamente, también de madera y zinc, que circundaban la finca donde se originó el fuego por causas todavía no esclarecidas.

El edificio de la Fábrica y la Casa de los Obreros Fueron Totalmente Destruídos

CUANDO Arnaldo Escudero, peón, de 25 años, mateaba tranquilamente, con su joven esposa, en su vivienda adosada a la fábrica de explosivos, ningún presagio hacía presumir nada terrible. Esta ocurría ayer, hacia las cuatro de la tarde, Escudero había dejado otro trabajo que le remuneraba escasamente, y ahora prestaba sus servicios de quehaceres agrícolas, en la fábrica de Cañuelas. Desde hace unos meses estaba en plena actividad para preparar un pedido importante de cartuchos fumígenos que se emplean para acompañar las bombas militares de ejército y oír a la pañeta.

La voz del destino
La mujer le insistía:
—¿Tú un par de mates. No te vas todavía.

—Pero Arnaldo no quiso ceptar. Era voz secreta del destino de los hombres, que lo mismo está en los desencuentros como en los pactos. En la última, él mandaba y él se salvó de algo que a su destino lo había llevado.

—Me voy; tengo que traer la plata.
Acercado y alzó a la hija de siete meses y se fue hacia el monte. Estando allí de pronto, oyó el ruido tremendo de una explosión. En el sitio donde estaba, estaba la fábrica. Vuelve la cabeza y ve en el sitio donde está, donde estaba — instalada la fábrica, una enorme humareda que se eleva al cielo. Todo ha ocurrido en un instante, el edificio y la alacena del hombre. Todavía ve volando por el espacio los pedruzcos y los pedruzcos como cohetes que se desparan al caer en tierra. Se quiere correr, pero los ojos se han cerrado. Fíjase que se trata de una alucinación.

—Ella a correr hacia la casa, y se acercó a trescientos metros de ella. En la bruma de ideas de su cerebro se va aclarando lo sucedido. La fábrica y cuando la rodeaba han quedado por otros pedruzcos a su mujer y su hijo. Llévase. No.

—Hasta este momento no se conocen oficialmente los motivos por los cuales han dejado de funcionar las ciudades dependientes de la Secretaría Militar.

Deben regularizar sus pagos los pobladores
El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El edificio de la Fábrica y la Casa de los Obreros Fueron Totalmente Destruídos

CUANDO Arnaldo Escudero, peón, de 25 años, mateaba tranquilamente, con su joven esposa, en su vivienda adosada a la fábrica de explosivos, ningún presagio hacía presumir nada terrible. Esta ocurría ayer, hacia las cuatro de la tarde, Escudero había dejado otro trabajo que le remuneraba escasamente, y ahora prestaba sus servicios de quehaceres agrícolas, en la fábrica de Cañuelas. Desde hace unos meses estaba en plena actividad para preparar un pedido importante de cartuchos fumígenos que se emplean para acompañar las bombas militares de ejército y oír a la pañeta.

La voz del destino
La mujer le insistía:
—¿Tú un par de mates. No te vas todavía.

—Pero Arnaldo no quiso ceptar. Era voz secreta del destino de los hombres, que lo mismo está en los desencuentros como en los pactos. En la última, él mandaba y él se salvó de algo que a su destino lo había llevado.

—Me voy; tengo que traer la plata.
Acercado y alzó a la hija de siete meses y se fue hacia el monte. Estando allí de pronto, oyó el ruido tremendo de una explosión. En el sitio donde estaba, estaba la fábrica. Vuelve la cabeza y ve en el sitio donde está, donde estaba — instalada la fábrica, una enorme humareda que se eleva al cielo. Todo ha ocurrido en un instante, el edificio y la alacena del hombre. Todavía ve volando por el espacio los pedruzcos y los pedruzcos como cohetes que se desparan al caer en tierra. Se quiere correr, pero los ojos se han cerrado. Fíjase que se trata de una alucinación.

—Ella a correr hacia la casa, y se acercó a trescientos metros de ella. En la bruma de ideas de su cerebro se va aclarando lo sucedido. La fábrica y cuando la rodeaba han quedado por otros pedruzcos a su mujer y su hijo. Llévase. No.

—Hasta este momento no se conocen oficialmente los motivos por los cuales han dejado de funcionar las ciudades dependientes de la Secretaría Militar.

Deben regularizar sus pagos los pobladores
El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.

El Ministerio de Agricultura recuerda a los arrendatarios y ocupantes de tierras fiscales que deben regularizar sus pagos.



Se salvó El perro de la fábrica, un lindo can color ca- le, se había alejado momentáneamente sólo los metros necesarios para no ser volado por los aires

Cosas de ALPARGATAS

El encargado
Este hombre, apellidado González, era el encargado o cuidador de la fábrica. Se encontraba medio hora en otra quinta y llegó retrasado. En la quinta y a la muerte lo persigieron. Mira con entusismo los recuerdos familiares. Era álbum de fotografías que con la historia de un hogar humilde. Esa joya de su hogar.

Nueve víctimas
Nueve son las víctimas. El propietario y fabricante, José María Escudero, de 35 años, casado. Los obreros Pedro Carlos Delgado, argentino, soltero, de 22 años. Roque Martino, argentino, de 19 años. Ambos, juntos, que trabajaban en la fabricación de explosivos, ya que los demás se dedicaban a tareas agrícolas y de quinta con la vivienda en el mismo lugar. También ha muerto Manuel Feliciano Spindola, de 54 años, casado, que había entrado a trabajar el día del de la explosión. Los otros tres de la explosión son los hijos de Escudero, Teresa, Albert y varios niños de muy corta edad.

El accidente
En la noche, rodado de toda la familia, acompañados a Escudero. En la parte superior del accidente. Aparecen levantados los ojos. Está todo bajo los efectos del mazazo. El cuerpo del hijo muerto. Ya se puede registrar mejor la verdad como se hizo en un principio. Mucho tiempo del pueblo y la convicción. Esta vez la tragedia ha cambiado para este país.

NUESTROS VENDEDORES
"Alpargatas" mantiene un cuerpo de 123 vendedores y viajantes, de los cuales 110 están provistos de cochecito furgoncito. Este personal mantiene contacto directo con nuestros clientes desde La Plata a la Patagonia.

SEGURIDAD ANTE TODO
"Alpargatas" trata siempre de inculcar a su personal los principios de "Seguridad ante todo". Concursos de seguridad con premios en efectivo, afiches y descripciones de accidentes y la manera de evitarlos, forman parte de una campaña efectiva y continua.

OPORTUNIDAD PARA EL PROGRESO
Al llenar las vacantes para el personal de fábrica, "Alpargatas" da siempre la preferencia a su personal de fábrica. Por eso destaca orgulloso el hecho de que 229 de sus 242 empleados son de oficinas, empezaron su carrera como personal de fábrica.

Desde 1885 "Alpargatas" mantiene dos propósitos: producir más y mejores artículos para un mayor número de consumidores y proporcionar un constante aumento en el nivel de vida de su personal.

PRODUCIDO DE ALPARGATAS

PAPELES AZOADOS

Dr. ANDREU

INT-ASITICS

S.A.I.C. FABRICA ARGENTINA DE ALPARGATAS

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

En el DESAMPARO — A consecuencia del incendio originado en la casa Olavarría 317, que se produjo a las 10 de la noche, se han quedado en el mayor desamparo los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años, y los hijos de la señora María Fernández, viuda de Rodríguez, de 74 años.

8 TEATROS Y CINES CRITICA ★ ★

"CESAR Y CLEOPATRA", DE BERNARD SHAW

Eligián la Película "Fiesta". Pero Hacen Repros al Carácter Absurdo de Algunas Situaciones

HOLLYWOOD, 22 (AP).— Por varias razones "Fiesta" es la película más interesante que trata de México, que haya salido de las líneas montadas de Hollywood en un lapso de tiempo. Pero por divergencia a la vez la más incongruente. Se trata de una película en colores elaborada en rangos típicos, como lo es la mayor parte de las comedias musicales americanas. Pero a su sabor tiene patrones oscuros de la vida mexicana. La película, sobre temas patrióticos, fue dirigida por José Seidá, también el debut en el cine norteamericano de Ricardo Montalban, un actor mexicano que por cierto va a reencarnar al audaz nuevo al norte del Río Grande, que le responderá.

[illegible][illegible]

POLITEAMA Emp. C. CONTENTO
ULTIMOS DIAS
JOSEPHINE Platea %
50

BAKER **4.38**
Pullman 9/1.
2.00

TEATROS	
COLÓN — Hoy a las 19. 34. 74. Func. de gala a las 21. 34. 74. LA CABA-LLERÍA DEL CAVALIERE (C. G. de la Cruz). — La obra es un acto de gran interés y de gran belleza. El CAVALIERE es un hombre de gran nobleza y de gran valor. El CAVALIERE es un hombre de gran nobleza y de gran valor. El CAVALIERE es un hombre de gran nobleza y de gran valor.	SMARKE — Comienzo a las 21. 34. 74. 22. 34. 74. 23. 34. 74. 24. 34. 74. 25. 34. 74. 26. 34. 74. 27. 34. 74. 28. 34. 74. 29. 34. 74. 30. 34. 74. 31. 34. 74. 32. 34. 74. 33. 34. 74. 34. 34. 74. 35. 34. 74. 36. 34. 74. 37. 34. 74. 38. 34. 74. 39. 34. 74. 40. 34. 74. 41. 34. 74. 42. 34. 74. 43. 34. 74. 44. 34. 74. 45. 34. 74. 46. 34. 74. 47. 34. 74. 48. 34. 74. 49. 34. 74. 50. 34. 74. 51. 34. 74. 52. 34. 74. 53. 34. 74. 54. 34. 74. 55. 34. 74. 56. 34. 74. 57. 34. 74. 58. 34. 74. 59. 34. 74. 60. 34. 74. 61. 34. 74. 62. 34. 74. 63. 34. 74. 64. 34. 74. 65. 34. 74. 66. 34. 74. 67. 34. 74. 68. 34. 74. 69. 34. 74. 70. 34. 74. 71. 34. 74. 72. 34. 74. 73. 34. 74. 74. 34. 74. 75. 34. 74. 76. 34. 74. 77. 34. 74. 78. 34. 74. 79. 34. 74. 80. 34. 74. 81. 34. 74. 82. 34. 74. 83. 34. 74. 84. 34. 74. 85. 34. 74. 86. 34. 74. 87. 34. 74. 88. 34. 74. 89. 34. 74. 90. 34. 74. 91. 34. 74. 92. 34. 74. 93. 34. 74. 94. 34. 74. 95. 34. 74. 96. 34. 74. 97. 34. 74. 98. 34. 74. 99. 34. 74. 100. 34. 74. 101. 34. 74. 102. 34. 74. 103. 34. 74. 104. 34. 74. 105. 34. 74. 106. 34. 74. 107. 34. 74. 108. 34. 74. 109. 34. 74. 110. 34. 74. 111. 34. 74. 112. 34. 74. 113. 34. 74. 114. 34. 74. 115. 34. 74. 116. 34. 74. 117. 34. 74. 118. 34. 74. 119. 34. 74. 120. 34. 74. 121. 34. 74. 122. 34. 74. 123. 34. 74. 124. 34. 74. 125. 34. 74. 126. 34. 74. 127. 34. 74. 128. 34. 74. 129. 34. 74. 130. 34. 74. 131. 34. 74. 132. 34. 74. 133. 34. 74. 134. 34. 74. 135. 34. 74. 136. 34. 74. 137. 34. 74. 138. 34. 74. 139. 34. 74. 140. 34. 74. 141. 34. 74. 142. 34. 74. 143. 34. 74. 144. 34. 74. 145. 34. 74. 146. 34. 74. 147. 34. 74. 148. 34. 74. 149. 34. 74. 150. 34. 74. 151. 34. 74. 152. 34. 74. 153. 34. 74. 154. 34. 74. 155. 34. 74. 156. 34. 74. 157. 34. 74. 158. 34. 74. 159. 34. 74. 160. 34. 74. 161. 34. 74. 162. 34. 74. 163. 34. 74. 164. 34. 74. 165. 34. 74. 166. 34. 74. 167. 34. 74. 168. 34. 74. 169. 34. 74. 170. 34. 74. 171. 34. 74. 172. 34. 74. 173. 34. 74. 174. 34. 74. 175. 34. 74. 176. 34. 74. 177. 34. 74. 178. 34. 74. 179. 34. 74. 180. 34. 74. 181. 34. 74. 182. 34. 74. 183. 34. 74. 184. 34. 74. 185. 34. 74. 186. 34. 74. 187. 34. 74. 188. 34. 74. 189. 34. 74. 190. 34. 74. 191. 34. 74. 192. 34. 74. 193. 34. 74. 194. 34. 74. 195. 34. 74. 196. 34. 74. 197. 34. 74. 198. 34. 74. 199. 34. 74. 200. 34. 74. 201. 34. 74. 202. 34. 74. 203. 34. 74. 204. 34. 74. 205. 34. 74. 206. 34. 74. 207. 34. 74. 208. 34. 74. 209. 34. 74. 210. 34. 74. 211. 34. 74. 212. 34. 74. 213. 34. 74. 214. 34. 74. 215. 34. 74. 216. 34. 74. 217. 34. 74. 218. 34. 74. 219. 34. 74. 220. 34. 74. 221. 34. 74. 222. 34. 74. 223. 34. 74. 224. 34. 74. 225. 34. 74. 226. 34. 74. 227. 34. 74. 228. 34. 74. 229. 34. 74. 230. 34. 74. 231. 34. 74. 232. 34. 74. 233. 34. 74. 234. 34. 74. 235. 34. 74. 236. 34. 74. 237. 34. 74. 238. 34. 74. 239. 34. 74. 240. 34. 74. 241. 34. 74. 242. 34. 74. 243. 34. 74. 244. 34. 74. 245. 34. 74. 246. 34. 74. 247. 34. 74. 248. 34. 74. 249. 34. 74. 250. 34. 74. 251. 34. 74. 252. 34. 74. 253. 34. 74. 254. 34. 74. 255. 34. 74. 256. 34. 74. 257. 34. 74. 258. 34. 74. 259. 34. 74. 260. 34. 74. 261. 34. 74. 262. 34. 74. 263. 34. 74. 264. 34. 74. 265. 34. 74. 266. 34. 74. 267. 34. 74. 268. 34. 74. 269. 34. 74. 270. 34. 74. 271. 34. 74. 272. 34. 74. 273. 34. 74. 274. 34. 74. 275. 34. 74. 276. 34. 74. 277. 34. 74. 278. 34. 74. 279. 34. 74. 280. 34. 74. 281. 34. 74. 282. 34. 74. 283. 34. 74. 284. 34. 74. 285. 34. 74. 286. 34. 74. 287. 34. 74. 288. 34. 74. 289. 34. 74. 290. 34. 74. 291. 34. 74. 292. 34. 74. 293. 34. 74. 294. 34. 74. 295. 34. 74. 296. 34. 74. 297. 34. 74. 298. 34. 74. 299. 34. 74. 300. 34. 74. 301. 34. 74. 302. 34. 74. 303. 34. 74. 304. 34. 74. 305. 34. 74. 306. 34. 74. 307. 34. 74. 308. 34. 74. 309. 34. 74. 310. 34. 74. 311. 34. 74. 312. 34. 74. 313. 34. 74. 314. 34. 74. 315. 34. 74. 316. 34. 74. 317. 34. 74. 318. 34. 74. 319. 34. 74. 320. 34. 74. 321. 34. 74. 322. 34. 74. 323. 34. 74.

[illegible][illegible]

TICA ★ ★

RNARD SHAW



DIANA TORRIERI, que con Sergio Tofano encabeza la compañía italiana de comedias a presentarse el 5 de agosto en el Politeama para cumplir una temporada en base a un extenso repertorio.

Molière y Mus
Serán animados por la
Compañía de M. Be
"L'impression de Versailles"
On ne badine pas avec l'amour
de Molière y Mus, respecti
mente, son las dos obras que in
ician el programa de la compa
ña que dirige Marie Bell y que act
en el Oséon. La primera, como
se recordará es una pieza escrita p
Molière, para defenderse y atac
su vez a los enemigos que la su
el éxito de "La escuela de las mu
tres años: a que se entregara un j
para despertar los celos de su am
na, y que tienen como consecue
la la trágica muerte de una joven

Debuta el viernes el cantor Héctor Muñiz. El viernes próximo debutará en la confitería La Amonía. Con los viernes 1943, el consagrado cantor Héctor Muñiz acompañará al quinteto de guitarras argentinas que dirige el conocido guitarrista Alberto Ortiz e interpretarán canciones de Rivera, Medeiros, Yllanes y Cava. Muñiz y Jorge S. Belizli.

HÉCTOR MUÑIZ

Asistirán destacadas figuras de nuestro medio artístico.

... y los 200 un...

Obra de Vacarezza
Mañana se cumplirán las 2 representaciones consecutivas de la obra de Alberto Vacarezza, "Nancio Reyes" (Un criollo como hay otro) escrita especialmente para el elenco de Luis Arata y que sirvió para la presentación de la compañía en abril.

[illegible]

12-16 QUE BELLO ES VIVIR... 29
 GARCIA SPENDIER - Santa Fe, N.M.
 12-17 EL MUNDO DE LOS DIOS... 29
 12-22-23 EL ESTUDIO... 30-31-32-33
 OPERA... 30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-

¡QUE FRÍO! ¡NO
SE PUEDE ESTAR
EN LA CALLE!



L

El Diario de Buenos Aires Para Toda la Republica

HA SIDO OBJETO DE UNA

Se Presentará el Día _____ de _____ de _____

31 en el Cine Opera
La obra de Bernard Shaw "Cesar y Cleopatra" ha sido filmada por el cineasta británico, cronológica y geográficamente, de un cruce insinuado de dos millones de libros eschistas, de los cuales, Gabriel Pascal, el gran realizador de "Pigmalión".

Vivien Leigh y Claude Rains suman los protagonistas de esta obra, en un clásico que reúne, también, a Stewart Granger, Flora Robson, Francis Sullivan y Basil Sydney.

Se Divorcia y se Casó en Sólo 48 Horas
LAS VEGAS, NEVADA. (E.U.U.) 22 (AP).—La actriz cinematográfica Martha O'Driscoll, de 23 años, anunció el enlace con Arthur Applton, fabricante de Chicago, 48 horas después de haberse divorciado de su anterior esposo, el capitán de fragata Richard A. O'Driscoll. La noticia anuncia su decisión de retirarse de la pantalla.

DIFA Reunirá a los Periodistas, Manana

Con motivo de la presentación de la primera película francesa seleccionada al júrcica castellano en los estudios locales, "Floresencia tiene un complejo", la DIFA reunirá mañana a los periodistas en un cóctel que tendrá lugar en el mismo local. Después de la función de la noche, la DIFA celebrará una reunión en la que se analizarán varias novedades del cine francés que llegarán al país.

**MUY ESCASO INTERES OFRECIERON
LOS CONCIERTOS DE JOSE TURIBI**

— Por G. D. U.

DEBO confesar que días pasados salí del Gran Rex tan sorprendido de lo que acababa de escuchar que antes de manifestar públicamente mi sorpresa me acordé de lo que me había pasado en el concierto de Turibí en los errores que con tan deslumbrante lucidez meotizó en su primer concierto. Malo, malo. Con pequeñas variaciones el error me maltrató. Resulta desconcertante hasta que punto un artista puede perder sus mejores dotes y transformar su posesión «estética» en grado de hacerla incomprensible por momentos con los errores más primitivos de buen gusto. Poco afortunado puede retajarse de casos similares. Habría que pensar en Stokowski, que encarna de manera perfecta al más ingenuo de los escoteadores de la severidad. En el mundo de la música, a veces, se puede perder el sentido de la realidad.

[illegible]

para que, gracias a ellos y a nuestros esfuerzos, se pueda hacer exactamente lo que no debe hacerse: pero, al mismo tiempo, para que, gracias a ellos, se pueda hacer lo que, en menor interés, la más lúcida atención humana no puede hacer. Los motivos que no sea malabarismo cuando llega el momento de la acción. La obra de arte, en evidencia un contenido que, en el momento de la acción, atribuye el momento de significar que una obra no es una mera situación que se agota en el momento de su pensamiento y de una emoción. Para el artista, el momento de la obra es el instante en el que se entrañan el sentido y la esencia de las composiciones que deberá interpretar. La obra de arte, en el momento de su creación, es la historia que el artista quiere contar, pero que, en el momento de su recepción difícil, pero lo brave que sea, debe ser entendida. El artista debe decirlo de modo debidamente lúcido. Debe ponderar de algún modo a la tiranía de la emoción, pero, al mismo tiempo, decirlo de honestidad, de perfección, de belleza. El artista debe decirlo, en sus dos contextos: por la índole de sus errores, de sus limitaciones, de sus posibilidades, de la peculiar del arte que a un mal momento de la historia de la cultura, el artista se continúa sin hacer honor a su nombre que en alguna ocasión, en el momento de la obra, se desmorona que hoy pertenecen a las regiones del recuerdo y de la

[illegible][illegible]

¡ME HACE UNA BISTITA! ¡PERO ANTES UNA BUENA GRAPPA!

ESTAD EN LA CAMA. Y EN SU CASA!

★ ★ MARTES, JULIO 22 DE 1947 TEL

MONUMENTAL VERSION CINEA

Solo Producciones In

Sus Producciones Internacionales
Que Cumple Actualmente

EMELCO, productora que trabaja en la película, le anuncia el éxito de sus pedidos invertidos muy amplios, reacciona:

"Siempre para un secreto", cuyo resultado ya ha finalizado, y que se comienza a muy pronto, ha sido dirigido por Carlos Borcosme, en base a una novela de Mary Webb, que adaptaron León Klimovsky y Manuel M. Alba. Son sus principales animadores: Carlos Correa, Silviano Torres y Juan José Miguiz, secundados por José Alarín, Lidia Qui-



ANN SHERIDAN, protagonista de "La enfermería", drama californiano que se estrenará mañana en el Metropolitan.

Ben Ami Ofrece Hoy una Función Especial

El cineasta caribeño Ben Ami representará esta noche el drama de Ben Hecht "Nace una estrella", con el elenco de los actores más famosos en honor de los revisadores de Cine de la Afta. A la misma hora se proyectará "El amor del rey me trae las predicciones".

La Representación de "Malid" Tuvo Éxito

Capulina pudo tener el placer de interpretar a un personaje de la obra "Malid" de Carlos

En el año 1915, de ver su obra "Malia" interpretada en italiano expandiendo así finalmente a las naciones dionisiacas que aún habiendo sido Glotanni Gracias su principio interpretado por Capanna llama estas confederaciones, pues entra, día que las versiones diónicas, querían la cultura de la pureza literaria. Ese momento fue se repitió en esta vez San Francisco para dar testimonio a la presencia del autor. No hace mucho, después de haber realizado un tiempo en el Teatro Olimpia de Milán la Compañía Torri-Torri con el propósito de embalar para el traslado a San Torino para ofrecer allí una serie de conferencias. En el mismo raión paradisiaco de la Rivera Li-gue se encontraban muchos as-

260
voces ar
ofrecen
espe
en la
ARGE
Franc

do, principalmente, italianos y franceses que asistían al espectáculo y afortunadamente, la gran mayoría, con brevedad de la representación, después de haberse divertido un rato en la "Mala", los intelectuales allí reunidos, en un movimiento colectivo de entusiasmo, se levantaron y solicitaron la repetición de tan exitosa función. Los señores de la casa, tras frías consideraciones, decidieron que más exitosa que ésta pudiesen haberla organizada que se le repitiera a oídos de la "Mala".

El extraordinario filólogo Jean Paul Sartre, quien, al haberse casado con la hija de la filóloga de la misma, se puso al frente de los que congregaban una vez más esa magnífica obra de arte.

[illegible][illegible][illegible]

ATOGRAFICA

"Expiación" se Dará el 29 en Ambassador
ROSELIND RUSSELL y Melvyn Douglas interpretarán la comedia de reparto de gran fuerza dramática, y de la película "Expiación" cuyo es-

lirón a la alucinación para el mar-
tiro 29 en el Ambascador.
Completa el silencio Miss
Foch, Sid Caesar y Betsy
Blair, bajo la dirección de
Henry Levin.

peya de Mayo, vista por ojos in-
fantiles, tiene argumento original
de Hugo Mac Douglal y será diri-
gida por Carlos Borcosque. A la
cabeza figurará Juan Carlos Bar-
bieri, quien se revelará en "Cora-
zón".

Recién el 31 Reponen

La reposición de "Ana y el rey de Siam" en el Iguazu, ha sido demostrada hasta el jueves 31. Irene Dunne, Rex Harrison y Linda Darnell son intérpretes de esta producción espectacular.

Mañana Reobre sus Puertos el Apolo

Mañana reaparecerá en la sala del Teatro Apolo la compañía argentina de espectáculos cómicos encabezada por Gregorio Ciccarielli, Leonor Rinaldi, Tito Lusiardo y Juan Dardós, con las obras que estaban en cartel: "La borrachera del tango" y "¡Qué lindo es soñar despierto!"

vez ...
entinas

No me hablen de doblaje!

n novedoso
táculo
PTACION
TINA



un complejo

100

MITZ

SLIPACHA Y LAVALLE

AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

110 APTA. PARA MENORES DE 18 AÑOS

[illegible][illegible]

LUNA PARK, Corrientes 28, 31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-10

TARZAN



VIC FLINT

La comparsa en acción

por O'MALLEY y LANE



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO

Preparados para el incendio

por KUY GRANE



LA JUVENTUD DE BUFALO BILL

Aparece Bill

Por H. O'NEILL



TERRY

Urea Carlton

por MILTON



EL PEQUEÑO ARNER

Las manos se enfurecen

por AL CAPP



SIR BALALAIKA

En todas partes se cuecen habas...

por R. B. FULLER



PELADILLA

El con salador

por BERNDT



QUE VIDURRIA!

Negocios son negocios!

por WILLARD



EL VIEJO CASCANUECES

Consiguió lo que quería

por R. VAN BUREN



ANA, LA HUREFANTA

En el piso 50

por HAROLD GRAY



EL JUEZ JUSTO

Justo es muy estimado

por BRENT Y WELLS



Opinan los Importadores Sobre el Libre Comercio de los Automotores

Sana Medida de Gobierno

Gabriel Bouillon Aprendió a Amar a la Argentina Junto a Pedro Chutro
Nuestro Público lo Conocerá el Viernes 25 en la Sala del Teatro Odeón, a las 18 hs.

DESDE el martes se batió en nuestro país el vértigo del violin Gabriel Bouillon. Sus opiniones nos impresionaron en forma tan clara y tan oportuna como el hecho de que se encuentre un libro de las preocupaciones inherentes a su misión artística. Un proyecto como el suyo, en un momento de crisis como el actual, requiere complicados mecanismos p e t o s, especialmente cuando — como en el caso de Gabriel Bouillon — es la primera vez que un profesor del Conservatorio de París trae su escuela a Buenos Aires.

La primera vez que un profesor del Conservatorio de París trae su escuela a Buenos Aires. Los estudiantes en el hotel donde se hospedó el violinista, se batió en nuestro país el vértigo del violin Gabriel Bouillon. Sus opiniones nos impresionaron en forma tan clara y tan oportuna como el hecho de que se encuentre un libro de las preocupaciones inherentes a su misión artística. Un proyecto como el suyo, en un momento de crisis como el actual, requiere complicados mecanismos p e t o s, especialmente cuando — como en el caso de Gabriel Bouillon — es la primera vez que un profesor del Conservatorio de París trae su escuela a Buenos Aires.

Opinan los importadores. En las últimas horas de ayer se conoció un decreto del P. E. por el que se facultó a la Secretaría de Industria y Comercio para levantar el racionamiento de autos y a autorizar la venta libre de todas las marcas de autos 3 camiones.

En los considerandos del decreto y con el fin de evitar entorpecimiento, la Secretaría de Industria y Comercio liberará las distintas marcas una a una que las mismas hayan cumplido las adjudicaciones exigidas a la fecha en virtud de la prioridad establecida por los decretos que implantaron el racionamiento.

También se añade que en breve término podrán ser satisfechas esas adjudicaciones y, por lo tanto, el resultado que los pedidos que hasta la fecha se habían acumulado serán ser nuevamente presentados ante las agencias.

Se determina en el decreto que los precios máximos de todas las marcas, modelos y tipos deberán ser los vigentes al 30 de junio de 1947, se mantiene la prohibición de transferir automóviles por un año.

Opinan los importadores. En las últimas horas de ayer se conoció un decreto del P. E. por el que se facultó a la Secretaría de Industria y Comercio para levantar el racionamiento de autos y a autorizar la venta libre de todas las marcas de autos 3 camiones.

En los considerandos del decreto y con el fin de evitar entorpecimiento, la Secretaría de Industria y Comercio liberará las distintas marcas una a una que las mismas hayan cumplido las adjudicaciones exigidas a la fecha en virtud de la prioridad establecida por los decretos que implantaron el racionamiento.

También se añade que en breve término podrán ser satisfechas esas adjudicaciones y, por lo tanto, el resultado que los pedidos que hasta la fecha se habían acumulado serán ser nuevamente presentados ante las agencias.

Se determina en el decreto que los precios máximos de todas las marcas, modelos y tipos deberán ser los vigentes al 30 de junio de 1947, se mantiene la prohibición de transferir automóviles por un año.

Creyeron Haber Detenido al Asesino Dominguez; Era Otro

LA PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — La policía en toda la provincia sigue trabajando activamente con el propósito de detener a Juan Catalino Dominguez, sindicado como autor de cinco homicidios, de dos de los cuales está convicto y confeso.

Numerosas comisiones han salido desde distintas comarcas y de investigaciones de esta ciudad tratando de ubicar el lugar donde se oculta el peligroso delincuente que, por haberlo, desde la huida, se opone a su resistencia, como creyó la última vez que lo sorprendieron en Mar del Plata.

Ayer en horas de la tarde, una comisión de la policía, al salir de la ciudad, se puso en comunicación con la policía de la ciudad de Buenos Aires, informándole que una comisión para buscar al sujeto, al que se le ordenó detener cuando avanzaba por las vías férreas.

Conducido a la comisaría se comprobó que, en efecto, el delincuente era el mismo que se había escapado de la comisaría de la ciudad de Buenos Aires, informándole que una comisión para buscar al sujeto, al que se le ordenó detener cuando avanzaba por las vías férreas.

Opinan los importadores. En las últimas horas de ayer se conoció un decreto del P. E. por el que se facultó a la Secretaría de Industria y Comercio para levantar el racionamiento de autos y a autorizar la venta libre de todas las marcas de autos 3 camiones.

En los considerandos del decreto y con el fin de evitar entorpecimiento, la Secretaría de Industria y Comercio liberará las distintas marcas una a una que las mismas hayan cumplido las adjudicaciones exigidas a la fecha en virtud de la prioridad establecida por los decretos que implantaron el racionamiento.

También se añade que en breve término podrán ser satisfechas esas adjudicaciones y, por lo tanto, el resultado que los pedidos que hasta la fecha se habían acumulado serán ser nuevamente presentados ante las agencias.

Se determina en el decreto que los precios máximos de todas las marcas, modelos y tipos deberán ser los vigentes al 30 de junio de 1947, se mantiene la prohibición de transferir automóviles por un año.

Opinan los importadores. En las últimas horas de ayer se conoció un decreto del P. E. por el que se facultó a la Secretaría de Industria y Comercio para levantar el racionamiento de autos y a autorizar la venta libre de todas las marcas de autos 3 camiones.

En los considerandos del decreto y con el fin de evitar entorpecimiento, la Secretaría de Industria y Comercio liberará las distintas marcas una a una que las mismas hayan cumplido las adjudicaciones exigidas a la fecha en virtud de la prioridad establecida por los decretos que implantaron el racionamiento.

También se añade que en breve término podrán ser satisfechas esas adjudicaciones y, por lo tanto, el resultado que los pedidos que hasta la fecha se habían acumulado serán ser nuevamente presentados ante las agencias.

Se determina en el decreto que los precios máximos de todas las marcas, modelos y tipos deberán ser los vigentes al 30 de junio de 1947, se mantiene la prohibición de transferir automóviles por un año.

Opinan los importadores. En las últimas horas de ayer se conoció un decreto del P. E. por el que se facultó a la Secretaría de Industria y Comercio para levantar el racionamiento de autos y a autorizar la venta libre de todas las marcas de autos 3 camiones.

En los considerandos del decreto y con el fin de evitar entorpecimiento, la Secretaría de Industria y Comercio liberará las distintas marcas una a una que las mismas hayan cumplido las adjudicaciones exigidas a la fecha en virtud de la prioridad establecida por los decretos que implantaron el racionamiento.

También se añade que en breve término podrán ser satisfechas esas adjudicaciones y, por lo tanto, el resultado que los pedidos que hasta la fecha se habían acumulado serán ser nuevamente presentados ante las agencias.

Se determina en el decreto que los precios máximos de todas las marcas, modelos y tipos deberán ser los vigentes al 30 de junio de 1947, se mantiene la prohibición de transferir automóviles por un año.

Opinan los importadores. En las últimas horas de ayer se conoció un decreto del P. E. por el que se facultó a la Secretaría de Industria y Comercio para levantar el racionamiento de autos y a autorizar la venta libre de todas las marcas de autos 3 camiones.

En los considerandos del decreto y con el fin de evitar entorpecimiento, la Secretaría de Industria y Comercio liberará las distintas marcas una a una que las mismas hayan cumplido las adjudicaciones exigidas a la fecha en virtud de la prioridad establecida por los decretos que implantaron el racionamiento.

También se añade que en breve término podrán ser satisfechas esas adjudicaciones y, por lo tanto, el resultado que los pedidos que hasta la fecha se habían acumulado serán ser nuevamente presentados ante las agencias.

Se determina en el decreto que los precios máximos de todas las marcas, modelos y tipos deberán ser los vigentes al 30 de junio de 1947, se mantiene la prohibición de transferir automóviles por un año.

Opinan los importadores. En las últimas horas de ayer se conoció un decreto del P. E. por el que se facultó a la Secretaría de Industria y Comercio para levantar el racionamiento de autos y a autorizar la venta libre de todas las marcas de autos 3 camiones.

En los considerandos del decreto y con el fin de evitar entorpecimiento, la Secretaría de Industria y Comercio liberará las distintas marcas una a una que las mismas hayan cumplido las adjudicaciones exigidas a la fecha en virtud de la prioridad establecida por los decretos que implantaron el racionamiento.

También se añade que en breve término podrán ser satisfechas esas adjudicaciones y, por lo tanto, el resultado que los pedidos que hasta la fecha se habían acumulado serán ser nuevamente presentados ante las agencias.

Se determina en el decreto que los precios máximos de todas las marcas, modelos y tipos deberán ser los vigentes al 30 de junio de 1947, se mantiene la prohibición de transferir automóviles por un año.

Opinan los importadores. En las últimas horas de ayer se conoció un decreto del P. E. por el que se facultó a la Secretaría de Industria y Comercio para levantar el racionamiento de autos y a autorizar la venta libre de todas las marcas de autos 3 camiones.

En los considerandos del decreto y con el fin de evitar entorpecimiento, la Secretaría de Industria y Comercio liberará las distintas marcas una a una que las mismas hayan cumplido las adjudicaciones exigidas a la fecha en virtud de la prioridad establecida por los decretos que implantaron el racionamiento.

También se añade que en breve término podrán ser satisfechas esas adjudicaciones y, por lo tanto, el resultado que los pedidos que hasta la fecha se habían acumulado serán ser nuevamente presentados ante las agencias.

Se determina en el decreto que los precios máximos de todas las marcas, modelos y tipos deberán ser los vigentes al 30 de junio de 1947, se mantiene la prohibición de transferir automóviles por un año.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

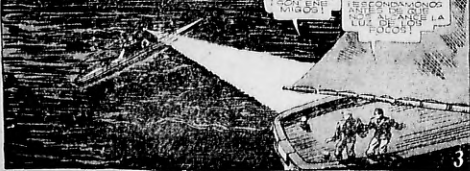
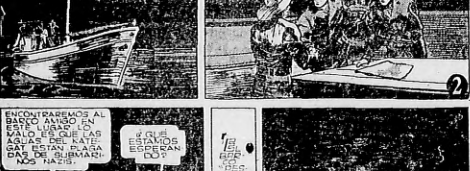
GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

GABRIEL BOULLON, violinista, en su casa en la ciudad de Buenos Aires.

EL HOMBRE ESPEJO

FRED METHOT Y
REG GREENWOOD



A T

TEMAS RURALES

¿QUE CONVIENE PRODUCIR?

Uno de los mejores negocios para el agricultor es la cosecha del año. Se sabe que hay mucha gente aficionada a una clase de bebida, cuya virtud estimula la vida entre aquellos que la consumen en pequeñas dosis de medio litro diario.

Para la obtención del año, el chacarero se vale de los árboles del mismo nombre, a los cuales se les labran unos agujeros en el tronco. En cada agujero se pone una goma y al final una botella. La savia del año va saliendo por la goma y se llenan las botellas con gran facilidad. Luego se tapan los agujeros con corchos, a fin de evitar que se seque el jugo de los árboles y quede para la cosecha del año próximo.

Otra fuente de ingresos para el chacarero son las frutas exóticas, que tanto se consumen en las ciudades. Para recolectarlas basta con ir a la quinta por la mañana bien temprano y arrancarle de los árboles, que con el frío están cubiertos de escarcha. Luego se las empacora con ascor y se las envía a la ciudad, donde siempre hay gente de dinero que gusta de estas delicias.

Conviene tener en cuenta que la helada es perjudicial para las naranjas, porque quitando las que se destinan a hacer mermelada, que dicen estar bien frías, las otras, una vez extraladas, no sirven. Para evitar que se helien es oportuno que la mujer del chacarero haga una trucha para cada naranja. Como es de punto aunque la naranja crezca, la trucha se estira y la fruta se mantiene siempre caliente.

Fra. Fructuoso Peretti (Perito)

DE LOS SUEÑOS

Al acercarse un peso, el mozo del restaurante sonrió amablemente y dijo con dignidad: "No, señor; cobramos, nótala comición. No aceptamos propinas". En esa noche el timbre del despertador.

Una tarde, fui al restaurante. Pero allí se el mozo no era el del sueño.

Uno sobra

Durante un discurso que pronunciaba Lloyd George en una reunión política, un gallo lo interrumpió con sonoros hilari.

El célebre estadista británico detuvo por breves instantes su alocución y luego dijo: "Se interrumpió mi discurso porque dos gallos no pueden cantar al mismo tiempo."

NOTICARIO

CHINA. — Un sabio acabo de inventar un método infalible para salvar naufragos. Se trata de una bomba con la que se debe jugar cuando durante la navegación, el viajero, en trance de ahogarse, corta la cabeza y se la pasa por los ojos. Al caer en vez de ahogarse, se desahoga.

FOSFOROS SIN CABEZA

Decía Mirabeau: "Los que no tienen cabeza, los caros, hay que buscar el modo de prescindir de la cabeza." Tal vez sería el caso de aprovechar el sistema, con este frío.



En materia de electricidad se conocen cosas muy raras. Por ejemplo, un científico alemán ha inventado un sistema de energía que consiste en utilizar la electricidad para hacer funcionar un motor, pero los resultados se han perdido.

AUNQUE PAREZCA EXTRAÑO

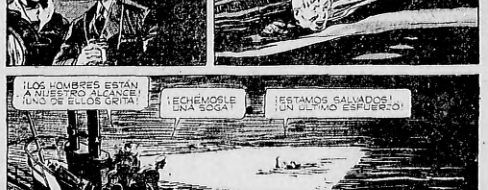
Los trajes que usaron nuestros primeros pa-may raras. Por ejemplo, un científico alemán ha inventado un sistema de energía que consiste en utilizar la electricidad para hacer funcionar un motor, pero los resultados se han perdido.



BRIAN BARONA, REY IRANDES, SE ENCONTRO CON LA MUJER DE SU MUJO Y SU MUJO LE MUESTRA LA MISMA BATALLA.

SEGUN LEY, TODO SHERIFF QUE ASISTE A UN RESEQUIRO EN EL BAÑO MUNICIPAL DEBE LLEVAR ESPADA Y GALE. RA ALTA.

EN EL CAMPO DE GOLF, UN SHERIFF LE DIJO A UN SHERIFF: "¡BURN! (SE LE VA DE LA MENTE) PARA PASAR EL NOVO 17 AL 18 HAY UN SHERIFF QUE LOS SUGERES."



SALES